

4^{ème} POPOPPIDUM FESTIVAL

[8 mai 2012 – Champagnole (39)]

Le Rugby Club de Champagnole, l'association Troll's Production, avec le soutien du Conseil Général du Jura et de la Ville de Champagnole, remettent le couvert pour une soirée concerts placée sous le signe de l'éclectisme et de la découverte.

La 4^{ème} édition du POPOPPIDUM fera vibrer Champagnole. De nombreux concerts dont des artistes renommés comme **Debout sur Le Zinc** et **Sidilarsen** côtoieront nos talents émergents régionaux tel que **Sub Grabbing**, Monsieur Z ou encore The Blandest.

Les hostilités débuteront en fin d'après midi sur le parvis de l'Oppidum puisque les organisateurs vous proposent **des concerts gratuits pour la famille** et une petite restauration conviviale avant les grands spectacles en salle.

Toutes les infos et réservation sur :

www.myspace.com/poppidum

www.trollsprod.fr

<http://www.facebook.com/Popoppidum>



DEBOUT SUR LE ZINC - [chanson, rock, festif]



Le monde est devenu fou. Il suffit de suivre les informations pour s'en convaincre. La fuite en avant, est fortement conseillée comme le chante Debut sur le Zinc dans ce sixième album. **Bousculade des sentiments, candeur réconfortante et boule de tendresse sont au rendez-vous.** C'est d'ailleurs la marque de fabrique de ces artisans voyageurs, ouverts au monde depuis la création en 1995 de ce drôle de groupe au nom bizarre : **Debut sur le Zinc.**

L'idée d'un groupe festif serait trop caricaturale et limitée pour DSLZ. Il suffit de partir en errance au fil des chansons de ce nouvel opus pour se convaincre qu'il y a au-delà des apparences, cette petite blessure à ciel ouvert, une faille de l'enfance qui reste pudique mais à fleur de peau. L'abandon et les femmes sont omniprésents tout au long de ces douze chansons. Sous ses airs de ritournelle, « Avance sans moi », évoque l'absence, les sentiments de l'abandon, la déchirure ; « Belles parmi les belles », est une poésie candide aux émotions slaves qui surfe sur une portée disparue grâce à la voix troublante de sensibilité de Simon ; le passo doble lové à la Caexico de « Comme un frisson », aborde le rapport à l'autre, les relations, la communication, les mots qu'on aurait du ou ne pas dire, et la question essentielle : « Suis-je un homme bien ? ». Cette chanson aborde la vie et donc la mort. DSLZ prend enfin le recul et se pose en hommes matures ; « Indécis », petite balade sautillante sur l'éternelle indécision des sentiments, « l'équilibriste », est une métaphore sur le chemin de la vie; la pop efficace de « tu parles », évoque une petite mort annoncée ; « sur le fil », met le doigt sur la différence, la sensation de n'être jamais dans le bon avion « La vie c'est de la bricole/ deux, trois bouts de ficelle/un élastique et on décolle » ; dans « La vie à deux », il n'existe sur terre que deux races : Les hommes et les femmes. Tellement différents et tellement en manque de l'autre, comment faire pour cohabiter dans un même cœur ? ; « J'ai déjà donné » est un imparable petit bijou de la carrure des « Mots d'amour », l'un des chefs d'œuvre du groupe; enfin « Plan plan », où la lassitude du quotidien, l'ennui, la peur de l'autre conduit à ce sentiment d'être toujours à côté de sa vie comme dans « La fuite en avant », petite définition d'une manière assez rependue de se protéger du quotidien.....

La fuite en avant, est un instantané de ce que vivent les humains de la planète DSLZ. Des hommes remplis d'émotions, de doute, qui regardent le monde dans lequel ils vivent, en toute humilité, avec maturité. Un album qui s'écoute comme on lit un livre. Il faut savoir tourner la page en arrière pour mieux comprendre et revenir à l'essentiel :

Un peu de tendresse dans ce monde de brute, ça n'a rien d'insultant de nos jours...

SIDILARSEN - [rock, électro, métal]



Sidilarsen revient avec un magnifique quatrième album !

Machine Rouge condense le meilleur du groupe : du rock-electro-metal d'une efficacité rare sublimé par des textes en français poétiques et habités par une conscience sociale. Amis de longue date, les Sidi parlent ici avec le cœur, la « machine rouge ». La puissance du son au service de la révolte, de l'amour. Agir au fil des échecs, des fêlures, des réussites, des joies. Au milieu du monde, parfois pour le changer... « Le meilleur est encore à venir », comme dit le premier single. Machine Rouge retrouve l'essence des débuts, l'efficacité simple, en y ajoutant beaucoup de modernité pour livrer 10 titres d'une puissance nouvelle, tendus vers l'avenir.

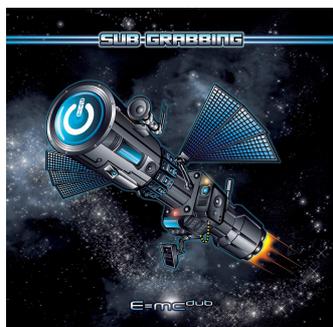
Avec Fred Norguet aux manettes, c'est un album où les hits s'enchaînent, reflets de l'ambition et de la créativité du groupe. Profond, rageur et lucide. Influencé par NIN, Prodigy, ou encore Noir désir, depuis 1997, Sidilarsen gagne sans cesse du public, fort de sa réputation scénique, de sa discographie et de son charisme hors normes. Avec Machine Rouge le groupe s'impose définitivement sur la scène rock en livrant sa plus belle pièce.

SUB GRABBING - [electro, jazzy, dub]



Puisant son inspiration d'High Tone à Erik Truffaz en passant par Massive Attack et autres Peuple de L'Herbe, **Sub Grabbing explore depuis 2006 des paysages electro-dub métissés** reflétant les influences plurielles de ses membres successifs, attachés au concept de groupe live.

Les morceaux, tantôt orientés Sound System, tantôt Electro-Jazzy, s'articulent autour des rythmes d'une batterie complétée par des séquences électro noisy et soutenue par un duo basse massive/guitare claquante offrant un vaste terrain d'expérimentation aux lignes mélodiques de la trompette. Samples vocaux et synthés analogs se greffent sur l'ensemble pour proposer une musique à écouter à fort volume, **PLAY IT F***ING LOUD !**



“ E=MCDUB ” / Sortie le 4 février 2013 / EP 4 TITRES

Disponible en version VINYLE COLLECTOR et en DIGITAL sur toutes les plateformes.

INFOS PRATIQUE :

Horaires :

Concerts gratuits + repas en extérieur	17h00
Ouverture de la salle au public:	20h00
Premier concert :	20h30
Fin des concerts à :	04h00
Fermeture des portes :	04h30

Prix :

20 € sur place

16 € en prévente (frais de location en sus)

Lieu de réservation : Réseau France Billet (Fnac, Magasin U, Géant...)

. www.trollsprod.fr

. Bar tabac le Clemenceau (Champagnole)

. Le Park Pub (Champagnole)



Adresse de l'événement :

Salle Oppidum

34 rue Camille Prost

39300 Champagnole

INFOLINE :

tél. : **03 84 25 24 77 (Trolls Production)**